

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Повна назва навчальної дисципліни	Інтегрований курс "Основи академічного письма"
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій. Кафедра журналістики та філології
Розробник(и)	Черниш Анна Євгенівна
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти, НРК – 6 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл
Семестр вивчення навчальної дисципліни	18 тижнів протягом 2-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг становить 5 кред. ЄКТС, 150 год. Для денної форми навчання 54 год. становить контактна робота з викладачем (54 год. практичних занять), 96 год. становить самостійна робота.
Мова викладання	Українська

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна для освітньої програми "Фізична терапія"
Передумови для вивчення дисципліни	Передумови для вивчення відсутні
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета навчальної дисципліни

Опанування студентами ключових компетентностей академічної грамотності, що дозволяють критично оцінювати інформаційні ресурси, відбирати й трансформувати інформацію, створювати власний інтелектуальний продукт, презентувати результати академічної діяльності та ефективно обмінюватися знаннями в умовах професійної комунікації, а також засвоєння та повторення мовних норм української мови, що сприяє грамотному професійному спілкуванню, виробленню навиків міжособистісної та колективної взаємодії.

4. Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1. Академічне мовлення: основи науково-професійної комунікації
--

<p>Тема 1 Академічне письмо, академічна грамотність та академічна доброчесність</p> <p>Поняття про академічну грамотність та академічне письмо. Цілі і завдання наукової комунікації. Інформаційно-цифрові компетентності. Цінності академічної доброчесності (АД). Забезпечення АД в Сумському державному університеті. Академічний плагіат та його різновиди.</p>
<p>Тема 2 Базові аспекти інформаційної грамотності та інформаційної безпеки. Основи критичного мислення</p> <p>Поняття інформації, інформаційного потоку. Достовірність інформації. Маніпулятивні технології в інформаційному просторі. Фейк, "джинса", методи їх виявлення.</p>
<p>Тема 3 Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби.</p> <p>Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.</p>
<p>Тема 4 Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки</p> <p>Академічний текст. Мета комунікації. Логічний порядок і аргументація в академічному тексті. Структурно-композиційна організація академічного тексту.</p>
<p>Тема 5 Жанри академічного тексту</p> <p>Первинні і вторинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього. Елементарна та базова моделі академічного тексту. Особливості підготовки академічного тексту. Анотація і резюме тексту. Наукова стаття. Курсова робота. Вторинні наукові жанри. Рецензія. Відгук. Реферат. Тези.</p>
<p>Тема 6 Усна академічна комунікація.</p> <p>Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Функції Інтернет-комунікації у сфері науки. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій. Жанри усної академічної комунікації. Професійна самопрезентація</p>
<p>Тема 7 Мова як універсальна система</p> <p>Поняття про мову, її природу, сутність, функції. Мова і мислення. Мова і мовлення. Структура мови. Мовні норми. Типові мовні помилки. Сучасний український правопис</p>
<p>Модуль 2. Мовні норми та сучасний український правопис</p>
<p>Тема 8 Фонетичні норми української мови</p> <p>Фонетична структура української мови. Поняття наголосу. Зміни голосних звуків у потоці мовлення. Приголосні звуки. Спрощення в групах приголосних.</p>

Тема 9 Особливості графіки та орфографії в українській мові

Звуки і букви українського алфавіту. Співвідношення між звуками і буквами. Апостроф і м'який знак. Правила вживання апострофа та м'якого знака. Особливості орфографії слів іншомовного походження. Поняття спрощення, подвоєння та подовження в українській мові.

Тема 10 Орфографічні норми української мови

Загальні правила правопису складних слів. Правопис префіксів і суфіксів, особливості написання прикметникових, дієприкметникових і дієслівних суфіксів. Уживання великої букви. Правила переносу.

Тема 11 Лексикологія української мови. Основні поняття лексикології

Лексикологія сучасної української літературної мови. Поняття багатозначності слова, прямого та непрямого значення слова. Омонімія як явище в українській мові. Часткові омоніми. Поняття синонімів і контекстуальних синонімів в українській мові. Антоніми в українській мові. Явище паронімії. Лексичне походження української мови. Активна й пасивна лексика. Фразеологія української мови.

Тема 12 Морфологія української мови: іменник, прикметник

Частини мови і принципи їх виділення. Граматичні ознаки іменника. Категорія роду, числа, відмінка іменника. Поділ на відміни. Відмінювання іменників. Загальне значення, граматичні ознаки прикметника. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників.

Тема 13 Морфологія української мови: числівник, займенник, дієслово

Граматичні ознаки числівника. Розряди числівників за значенням. Відмінювання числівників. Займенник як частина мови. Групи займенників за значенням. Відмінювання займенників. Граматичні ознаки дієслова. Категорії виду, способу, часу, особи. Безособові дієслова. Дієприкметник. Дієприслівник.

Тема 14 Службові частини мови

Типи прийменників. Походження прийменників. Уживання прийменників із відмінковими формами іменників. Загальне поняття про сполучник. Сполучники сурядності і підрядності. Морфологічний склад сполучників (прості, складні і складені). Групи сполучників за способом уживання (одиничні, повторювані й парні). Сполучники і сполучні слова. Синтаксичні функції вигуків. Типи вигуків за значенням і вживанням: емоційні, імперативні, етикетні, вокативні. Звуконаслідувальні слова.

Тема 15 Синтаксис української мови

Речення основні ознаки речення. Класифікація речень за метою висловлювання. Головні та другорядні члени речення. Односкладні речення. Неповні речення. Поняття ускладненого речення. Речення з однорідними членами, з відокремленими реченнями, прикладками, обставинами, додатками. Звертання. Складнопідрядні речення. Складнопідрядні речення з підрядними часу, умови, місця, мети. Класифікація складносурядних речень. Безсполучникові складні речення. Безсполучникові багатокомпонентні речення. Пряма і непряма мова. Діалоги, цитати. Структурні типи складних синтаксичних цілих. Розділові знаки в складнопідрядних, складносурядних, безсполучникових реченнях.

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

PH1	Уміти спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
-----	--

6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати навчання, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна.

Для спеціальності 227 Терапія та реабілітація:

PR2	Спілкуватися усно та письмово українською та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом, дотримуватися етики ділового спілкування; складати документи, у тому числі іноземною мовою (мовами).
-----	--

7. Роль освітнього компонента у формуванні соціальних навичок

Загальні компетентності та соціальні навички, формування яких забезпечує навчальна дисципліна:

CH1	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
-----	---

8. Види навчальних занять

Тема 1. Академічне письмо, академічна грамотність та академічна доброчесність	
Пр1	"Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій" (денна) Поняття про академічну грамотність та академічне письмо. Види читання. Цілі і завдання наукової комунікації. Плагіат та його різновиди. Основні державні та світові стандарти оформлення посилань та списку використаних джерел у наукових працях.
Пр2	"Академічна грамотність та академічна доброчесність" Академічне мовлення. Основи академічної грамотності. Розрізнення понять академічної грамотності, академічної доброчесності, академічної культури. Цілі і завдання наукової комунікації. Кодекс академічної доброчесності СумДУ. Практичні поради щодо запобігання плагіату.
Тема 2. Базові аспекти інформаційної грамотності та інформаційної безпеки. Основи критичного мислення	
Пр3	"Інформаційна грамотність та інформаційна безпека" (денна) Поняття інформації, інформаційного потоку. Інформаційна грамотність як запорука академічної доброчесності. Достовірність інформації. Маніпулятивні технології в інформаційному просторі. Фейк, "джинса", методи їх виявлення. Засоби протидії маніпуляції в медіа
Пр4	"Інформаційна грамотність та критичне мислення" Особливості критичного мислення. Визначення правдивої та неправдивої інформації. Значення інформаційної грамотності у наукових дослідженнях. Джерела інформації. Приклади маніпуляцій в різних видах медіа. Види маніпуляцій. Фейк, "джинса", методи їх виявлення.

Тема 3. Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби.

Пр5 "Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови" (денна)

Стилістична система української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю.

Пр6 "Мовні особливості наукового стилю"

Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.

Тема 4. Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки

Пр7 "Специфіка академічного тексту" (денна)

Основні категорії академічного тексту. Види академічних текстів за формою комунікації та способом викладу матеріалу. Зміст та структура академічного тексту. Логічний порядок і аргументація в академічному тексті. Структурно-композиційна організація академічного тексту. Абзац як структурний елемент академічного тексту і засіб реалізації категорій зв'язності й цілісності. Особливості підготовки академічного тексту.

Пр8 "Зміст і структура академічного тексту Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр."

Мовні кліше в академічному тексті. Основні функції й характеристики вступу академічного тексту. Факти, думки і судження у науковому тексті. Правила логічного мислення. Академічно грамотне обґрунтування актуальності теми, висвітлення стану розробки проблеми, формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань. Зв'язок вступу та висновків.

Тема 5. Жанри академічного тексту

Пр9 "Первинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе"

Первинні наукові жанри: первинні тези, наукова стаття, студентські наукові роботи (курсowa, бакалаврська, дипломна, магістерська), дисертація, монографія. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього. Особливості підготовки академічного тексту.

Пр10 "Вторинні наукові жанри"

Поняття про вторинні наукові жанри та їх зв'язок із первинними. Різновиди вторинних наукових жанрів: конспект, тези, реферат, анотація, рецензія, відгук, науковий звіт. Структура наукових тез як вторинного наукового тексту. Наукова рецензія як засіб наукової комунікації.

<p>Пр11 "Рецензія, анотація і відгук як вторинні наукові жанри"</p> <p>Жанрові особливості рецензії. Різновиди рецензії та вимоги до її написання. Відмінності рецензії від есе та відгуку. Етапи рецензування. Специфіка та види анотації. Вимоги до структури та змісту анотації. Мета та модель відгуку. Особливості наукового відгуку.</p>
<p>Пр12 "Анотація академічного тексту" (денна)</p> <p>Анотація як структурний елемент академічного тексту. Анотація як спосіб наукового пізнання та наукової комунікації. Особливості написання анотації. Види анотацій. Вимоги до написання анотацій. Анотація до кваліфікаційної роботи.</p>
<p>Пр13 "Академічне есе"</p> <p>Композиційні вимоги до академічного есе. Особливості написання академічного есе. Послідовність викладу думки, змістовність, використання фахової термінології, наукова аргументація як складові академічного есе. Роль академічного есе у розвитку усних і писемних мовленнєвих навиків здобувача освіти.</p>
<p>Тема 6. Усна академічна комунікація.</p>
<p>Пр14 "Усна академічна комунікація та її жанри"</p> <p>Поняття про усну наукову комунікацію. Функції та форми наукової комунікації (усна: семінар, наукова конференція, симпозіум, майстер-клас; Інтернет-комунікація). Жанри усної академічної комунікації (наукова доповідь, науковий виступ, круглий стіл, науковий діалог, дискусія, полеміка, диспут). Технології презентації наукових досягнень.</p>
<p>Пр15 "Форми усної академічної комунікації"</p> <p>Форми колективного обговорення проблем. Особливості та цілі усної академічної комунікації: семінару, наукової конференції, симпозіуму, майстер-класу, дискусії, диспуту. Правила підготовки до наукового виступу. Специфіка реалізації професійного спілкування та усної наукової взаємодії. Мультимедійна презентація</p>
<p>Пр16 "Жанри професійної самопрезентації"</p> <p>Жанри професійної самопрезентації. Документи особистого характеру. Особливості резюме та мотиваційного листа. Структура мотиваційного листа. Мотиваційний лист і резюме як професійне відображення особистих здобутків. Рекомендації до створення мотиваційних листів.</p>
<p>Тема 7. Мова як універсальна система</p>
<p>Пр17 "Природа і сутність мови"</p> <p>Поняття про мову і мовлення. Структура і функції мови. Рівні мови. Мова і мислення. Проблема походження мови. Поняття про мовні норми. Історія розвитку української мови від давнини до сьогодення. Основні особливості сучасного українського правопису</p>
<p>Тема 8. Фонетичні норми української мови</p>

Пр18 "Фонетика і правопис"

Правопис наголошених і ненаголошених е, и. Чергування голосних. Чергування о – і, е – і. Відхилення в чергуванні о – і, е – і. Чергування приголосних. Чергування г, к, х із з, ц, с / г, к, х із ж, ч, ш. Чергування д і дж, т і ч, з і ж, с і ш, зд і ждж та ін. Зміни приголосних перед -ськ-(ий), -ств-(о). Зміни приголосних у прикметниках і прислівниках вищого ступеня порівняння.

Тема 9. Особливості графіки та орфографії в українській мові

Пр19 "Графіка та орфографія"

Уживання м'якого знака. Уживання апострофа. Апостроф у словах іншомовного походження. Апостроф у прізвищах. Апостроф у географічних назвах. Винятки слів без апострофа. Правила вживання м'якого знака. М'який знак в іншомовних словах. Правопис іншомовних слів. Відмінювання слів іншомовного походження. Подвоєння букв як наслідок їхнього збігу. Подвоєння букв як наслідок подовження приголосних.

Тема 10. Орфографічні норми української мови

Пр20 "Складні випадки української орфографії"

Правопис слів разом, із дефісом, окремо. Складні іменники, числівники, займенники, прислівники, прикладка. Правопис префіксів з-, -із, зі-, без-, від-, між-, пре-, при-, прі-, архі-, анти-, квазі-. Правопис іменникових суфіксів -ик, -ник / -івник, -льник, -ив, -нн, -інн, -анн, -янн, -енн, -иськ, -ович, -івн, -ок та ін. Правила написання прикметникових і дієприкметникових суфіксів -н, -ичн, -ічн, -їчн, -ин, -їн, -ев, -єв, -ов, -уват, -оват, -овит та дієслівних суфіксів -ува, -юва, -ова, -овува- та ін. Велика буква на початку речення, у звертаннях, після двокрапки, у прямій мові, цитатах. Написання великої літери у власних іменах людей, міфологічних особах, кличках тварин. Правила написання великої букви у географічних назвах. Написання великої літери в астрономічних назвах, назвах історичних подій, епох, свят та ін. Велика буква у складноскорочених назвах. Орфографічні та технічні правила переносу.

Тема 11. Лексикологія української мови. Основні поняття лексикології

Пр21 "Лексика та фразеологія"

Лексикологія як мовознавча дисципліна. Багатозначність слова. Омоніми. Повні й неповні (часткові) омоніми. Різновиди часткових омонімів (омофони, омографи, омоформи). Пароніми в українській мові. Явище синонімії. Абсолютна синонімія. Повна і неповна синонімія. Контекстуальні синоніми. Антоніми. Лексичне походження української мови. Власне українська лексика. Екзотизми й варваризми. Калькування. Жаргонна лексика. Арго. Діалектизми та їхні види (лексичні, етнографічні, семантичні). Історизми, архаїзми, неологізми. Поняття фразеологічної одиниці. Фразеологічні зрощення, єдності, сполучення, фраземи (прислів'я, приказки, крилаті вислови).

Тема 12. Морфологія української мови: іменник, прикметник

Пр22 "Правопис іменників та прикметників"

Поділ на відміни іменника. Відмінювання іменників. Правопис відмінкових форм іменників першої, другої, третьої, четвертої відміни однини та множини. Відмінювання іменників, що мають тільки форму множини. Ступенювання прикметників. Вищий і найвищий ступені порівняння прикметників.

Тема 13. Морфологія української мови: числівник, займенник, дієслово
<p>Пр23 "Правопис числівника, займенника та дієслова"</p> <p>Відмінювання кількісних, порядкових, дробових числівників. Відмінювання особових, зворотного, присвійних, вказівних, питальних, означальних займенників. Складні займенники та їхнє відмінювання. Дійсний спосіб дієслова. Поділ дієслів за дієвідмінами. Часи дієслова. Наказовий та умовний способи дієслова. Дієприкметник. Дієприслівник.</p>
Тема 14. Службові частини мови
<p>Пр24 "Правопис службових частин мови" (денна)</p> <p>Типи прийменників. Походження прийменників. Уживання прийменників із відмінковими формами іменників. Загальне поняття про сполучник. Сполучники сурядності і підрядності. Морфологічний склад сполучників (прості, складні і складені). Групи сполучників за способом уживання (одиничні, повторювані й парні). Сполучники і сполучні слова. Синтаксичні функції вигуків. Типи вигуків за значенням і вживанням: емоційні, імперативні, етикетні, вокативні. Звуконаслідувальні слова.</p>
Тема 15. Синтаксис української мови
<p>Пр25 "Особливості синтаксису української мови" (денна)</p> <p>Речення основні ознаки речення. Класифікація речень за метою висловлювання. Головні та другорядні члени речення. Односкладні речення. Неповні речення. Поняття ускладненого речення. Речення з однорідними членами, з відокремленими реченнями, прикладками, обставинами, додатками. Звертання.</p>
<p>Пр26 "Синтаксис складних речень" (денна)</p> <p>Складнопідрядні речення. Складнопідрядні речення з підрядними часу, умови, місця, мети. Класифікація складносурядних речень. Безсполучникові складні речення. Безсполучникові багатокомпонентні речення. Пряма і непряма мова. Діалоги, цитати. Структурні типи складних синтаксичних цілих. Розділові знаки в складнопідрядних, складносурядних, безсполучникових реченнях.</p>
<p>Пр27 "Мовні норми: повторення та узагальнення" (денна)</p> <p>Розрізнення понять мова і мовлення. Чинний український правопис. М'який знак та апостроф. Складні випадки української орфографії. Морфологія української мови. Специфіка українського синтаксису.</p>

9. Стратегія викладання та навчання

9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Кейс-орієнтоване навчання
МН2	Евристичне навчання
МН3	Практикоорієнтоване навчання
МН4	Проектне навчання

Практичні заняття забезпечують студентів матеріалами з академічної грамотності, з теорії і

практики наукової комунікації, із загальних питань організації і викладення думки в академічному тексті, функцій і форм комунікації, технології презентації результатів наукової роботи та професійної самопрезентації. На практичних заняттях формуються навички критичного мислення, здатність логічно, аргументовано висловлювати власні погляди, дотримуючись мовних і жанрових вимог. Активізації пізнавальної діяльності здобувачів за рахунок асоціації їх власного досвіду з предметом навчання сприяють завдання для самостійної роботи, виконання яких надає студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практиці. Самостійне навчання реалізується також у підготовці до практичних занять, у написанні академічного есе, у роботі в малих групах з підготовки проєктів.

Навички критичного мислення, здатність логічно, аргументовано висловлювати власні погляди з певного питання, здатність працювати у команді, здатність до самопрезентації.

9.2 Види навчальної діяльності

НД1	Виконання практичних завдань
НД2	Виконання ситуативних вправ
НД3	Написання есе
НД4	Підготовка мультимедійних презентацій

10. Методи та критерії оцінювання

10.1. Критерії оцінювання

Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$170 \leq RD \leq 200$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$140 \leq RD < 169$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$120 \leq RD < 139$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 119$

10.2 Методи поточного формативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МФО1 Настанови викладача в процесі виконання практичних завдань	Викладач, посилаючись на теоретичний матеріал, демонструє приклади та надає поради у виконанні практичних завдань.	1 тиждень	Виконані студентом завдання перевіряються на занятті, коментуються викладачем і студентами та оцінюються.

МФО2 Обговорення та самокорекція виконаної роботи студентами	Викладач із студентами аналізує роботу під час заняття.	у продовж заняття	Комунікація на занятті.
МФО3 Опитування та усні коментарі викладача за його результатами	Викладач ставить запитання, студент відповідає, використовуючи запропонований викладачем матеріал або самостійно знайдений/підібраний студентом відповідно до запропонованої теми заняття.	в продовж заняття	Комунікація на занятті
МФО4 Перевірка та оцінювання письмових завдань	Студенти виконують завдання і презентують їх на занятті. Якщо з поважних причин студенти відсутні на парі, перевірка й оцінювання письмових завдань може бути здійснена засобами навчальної платформи МІХ.	в продовж заняття	Відповіді на заняттях. Платформа МІХ.

10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МСО1 Звіт за результатами виконання практичних робіт	Студент презентує виконану роботу на занятті або на платформі МІХ.	в продовж заняття	Відповідь студента на занятті. Платформа МІХ.
МСО2 Презентація академічного продукту	Студент отримує орієнтовні теми для есе, обирає одну з них. На занятті презентує роботу, відповідає на запитання викладача та одногрупників.	1 тиждень	Презентація на занятті. Платформа МІХ.
МСО3 Творче завдання	Студент пише анотацію на наукову статтю та академічне есе або виконує інші академічні види робіт, представляючи їх на заняттях.	в продовж заняття	Студент представляє роботу на занятті. Платформа МІХ (за необхідності) і Google Meet.

Контрольні заходи:

	Максимальна кількість балів	Мінімальна кількість балів	Можливість перескладання з метою підвищення оцінки
2 семестр	200 балів		
МСО1. Звіт за результатами виконання практичних робіт	175		
25x7	175	100	Ні
МСО2. Презентація академічного продукту	10		
	10	10	Ні
МСО3. Творче завдання	15		
	15	10	Ні

Студент, який протягом навчального періоду виконав всі заплановані види навчальної роботи та за наслідками модульних атестацій набрав необхідну, яка відповідає позитивній оцінці, кількість рейтингових балів не менше 120, отримує семестрову оцінку у відповідності до набраних рейтингових балів. Складання заходу підсумкового семестрового контролю з метою підвищення позитивної оцінки не здійснюється. Студент, який протягом поточної роботи не набрав кількість рейтингових балів, що відповідає позитивній оцінці, але не менше 70 балів, зобов'язаний скласти захід підсумкового семестрового контролю, яке здійснюється після завершення останнього модульно-атестаційного циклу у семестрі (першою незадовільною оцінкою вважається та, що отримана за наслідками модульних атестацій, яка виставляється в основну відомість семестрової атестації). Студент має право на два складання ПСК: викладачу та комісії. У разі незадовільного складання підсумкового семестрового контролю комісії студент отримує оцінку «незадовільно» («F» за шкалою ECTS) і відраховується з університету. При успішному складанні заходу підсумкового семестрового контролю використовується оцінка «задовільно», яка засвідчує виконання студентом мінімальних вимог без урахування накопичених балів («E» за шкалою ECTS) із визначенням рейтингового балу 120. Студент, який за наслідками модульних атестацій набрав менше 70 рейтингових балів, не допускається до підсумкового семестрового контролю, отримує оцінку «незадовільно» (за шкалою ECTS – «F») і відраховується з університету.

11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

11.1 Засоби навчання

ЗН1	Бібліотечні фонди (зокрема віртуальний читальний зал СумДУ)
ЗН2	Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура (відеокамери, проєктори, екрани, смартошки тощо)

11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Основна література

1	Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг, 2019. 130 с.
2	Академічне письмо : навчальний посібник / укладачі : Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, І. В. Бондар, М. С. Жигалкіна. Миколаїв : НУК, 2022. 116 с.
3	Кісельова А., Завальська Л. Основи академічного письма : навч.-метод. посіб. Нац. ун-т «Одес. юрид. академія». Одеса : Фенікс, 2023. 69 с.
Допоміжна література	
4	Вихрущ А. Академічне письмо: структура і завдання. Медична освіта. 2021. № 1. С. 112-116. docid=SuSDU.BibRecord.638531
5	Іщенко О., Черниш А. Есе як пріоритетний жанр академічного письма. Філологічні трактати. 2022. Том 14. № 2. С. 49-57.
6	Черниш А., Іщенко О. Концепція медіаграмотності у закордонному науковому осмисленні: медіалінгвістична проєкція. Філологічні трактати. 2023. Том 15. № 1. С. 164-174.
Інформаційні ресурси в Інтернеті	
7	Візуалізація даних: онлайн-курс // Prometheus: вебсайт. URL: https://courses.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about
8	Very Verified: онлайн-курс з медіаграмотності // EdEra: вебсайт. URL: https://verified.ed-era.com/ua
9	Новаківська Дзвенислава. Ефективні презентації. ВИЩЕ: вебсайт. URL: http://www.gohigher.org/course-presentations .
10	Черниш А. Є. Матеріали курсу "Основи академічного письма": https://mix.sumdu.edu.ua/info/nmk/cb7b4a9c-c3ba-41fc-8197-c113738236b5